



„Coleoptera – Die Klimakünstler“ beweisen mit verschiedenen Theatermitteln, dass Klimawandel und Anpassungsstrategie auch unterhaltsam geht.

Auf einer schwimmenden Insel in der norddeutschen Tiefebene treffen zwei individuelle Käfer aufeinander, einzige Überlebende der Klimakatastrophe. Sie halten einen schwankenden Rückblick auf die wenigen tausend Jahre menschlicher Erdenexistenz. Können Sie mit Käferintelligenz und menschlichem Gespür einen Neuanfang wagen?

Mit dem Theaterexperiment COLEOPTERA (= Ordnung der Käfer) bringen Boris Radivoj und Pablo Keller unter der Regie von Martin Leßmann eine neue Farbe in die tägliche Diskussion um den uns begleitenden wie drohenden Klimawandel. Als zusätzlichen spielerischen Brückenschlag zum Publikum verbinden sie ihr groteskes Theaterstück mit den Formen des Playbacktheaters. Interaktiv werden die Zuschauer aufgefordert Gedanken, Ideen und persönlich Erlebtes zum Thema Klimawandel mitzuteilen. Die Akteure des Playbacktheaters bringen diese Bemerkungen und Geschichten spontan auf die Bühne. Erzähltes wird zurück gespielt (Play-back). Mit Unterstützung des Playbacktheaters Bremen spielen: Pablo Keller, Boris Radivoj und als Moderatorin Dorothea Erl.

Dieses unterhaltsame Stück ist eines der Abschlussprodukte des Forschungsprojekts „KlimaWandel Unterweser“ des Sustainability Center Bremen (SCB), das Kommunikationsformen zum Klimawandel untersucht, produziert von theater impulsiv aus Bremen. Das SCB entwickelt gemeinsam mit Akteuren aus Tourismus, Stadt- und Regionalplanung sowie der Landwirtschaft sehr unterschiedliche Methoden und Materialien zur Vermittlung eines Risiko- und Chancenbewusstseins, um daraus konkrete

Handlungsmöglichkeiten zu erlangen. Gefördert wird das Ganze durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) im Rahmen des Forschungsvorhabens „klimazwei“.-

Pablo Keller:

1967 in Zürich geboren

Seit 1990 als Freier Schauspieler in unterschiedlichsten Produktionen tätig.

1998 Gründung und des Tourneetheater compania t.

1998 Mitbegründer des Improvisationstheater Inflagranti.

Zitat zum Klimawandel: „Ich möchte so verantwortlich leben, dass auch meine Kinder sich über die Zukunft auf diesem Planeten freuen.“

Boris Radivoj

Projektleitung Coleoptera-Die Klimakünstler

Seit 1995 hauptberuflich als freier Schauspieler, Comedian, Spaßkellner und Pantomime aktiv.

Mitbegründer mehrerer Improtheatergruppen in Bremen.

4 Jahre Mitglied im Playback-Theater Bremen

Playbacktheater mit Jugendlichen für Jugendliche zum Thema Graffiti (Deutsche Bahn AG

Projektleitung und Moderation.

Gründer und Leiter des Projektes theater impulsiv mit Workshops, Trainings und Theatercoaching.

Dorothea Erl

Theaterpädagogin, Psychodrama Leiterin, Diplom Sozialpädagogin Konzeptentwicklung und

Durchführung von Firmenevents und Businesstheater Moderation von Großgruppenveranstaltungen

und Playback-Theater Auftritten Leitung der Playback-Theatergruppe Hamburg Trainings zur

persönlichen Standortbestimmung und Perspektivplanung für MitarbeiterInnen und Führungskräfte

Train the Trainer Coaching für Präsentationen und Auftritte Leitung und Regie von Theaterprojekten